

Categoria	Descrizione	Numero inventario Castello Ursino	Numero inventario Guido Libertini	Numero cassa/ Collocazione	Immagine
Bronzo	Piccolo cane seduto sulle zampe posteriori e sollevante la testa come per abbaiare.PELLAME accuratamente cesellato. Alt. 5cm	MB 3281 876 Vetr. 2E Rip. IB	355	230	
Bronzo	Piccola capra	MB 3275 870 Vetr. 2/F Rip. IB		230	
Bronzo	Forse: protome leonina frammentaria. Oltre la folta giubba si vede una piccola parte della spalla. Verosimilmente questa protome decorava qualche mobile ed il foro che si nota nella bocca dell'animale poteva servire per inserirvi un anello. Lavoro di bassa epoca romana	MB 32801 578 Vetr. 2F Rip. IB	forse 339	230	

Bronzo	Forse: piccolo bove o toro retto su quattro zampe. Lavoro rozzo	MB 3270 865 Vetr. 2E Rip. IB	foro 344	230	
Bronzo	Minuscolo bronzo rappresentante un ariete che porta sul dorso una doppia borsa. Questi piccole rappresentazioni sono spesso unite a delle immagini di Mercurio a cui appartiene il detto attributo. Lunghezza cm 2.5	MB 3271 866 Vetr. 2E Rip. IB	350	230	
Bronzo	Due protomi di ariete contrapposte ed addossate l'una all'altra. Esempio di questo tipo si sono ritrovati anche ad Olimpia, ma non sono rari nemmeno tra gli antichi bronzi italiani. Lung. 7 cm, altezza 4.5 cm	MB 3279 874 Vetr. 2E Rip. IB	351	230	

Bronzo	Forse piccola gallina accovacciata. Lavoro rifinito di rozza fattura	MB 32661 861 Vetr. 2F Rip. IB	forse 379	230	
Bronzo	Capro barbato, retto sulle quattro zampe. Lavoro di bassa epoca romana.	MB 32621 857 Vetr. 2F Rip. IB	352	229/230	
Bronzo	Fenicottero munito di un becco lungo e ricurvo. Poggiate sulle due gambe unite, oggi mutilo. Altezza cm 4.3, lunghezza cm 4.3	MB 32441 839 Vetr. 2F Rip. IB	376	229/230	
Bronzo	Applique di dimensioni minime, rappresentante un toro ritto su quattro zampe e quasi recalcitrante. L'animale, che è lavorato a bassorilievo e aderisce ad una piccola base, si sferza i fianchi con la coda e volge il capo a destra. Lavoro di epoca romana. Altezza cm. 2, lunghezza cm 3	MB 3252 847 Vetr. 2F Rip. IB	343	229/230	

Bronzo	Piccola ranocchia con la testa sollevata	MB 3242 837 Vetr. 2F Rip. 1B	364/365	229/230	
Bronzo	Piccola figura equina retta su quattro zampe	MB 3257 852 Vetr. 2F Rip. 1B		229/230	
Bronzo	Piccola figura equina retta su quattro zampe	MB 3259 854 Vetr. 2F Rip. 1B		229	
Bronzo	Piccola figura di toro sdraiato per terra ed in atto di sollevare la zampa sinistra anteriore volgendo la testa verso destra. La statuetta posteriormente è piatta. Discreto lavoro ellenistico. La zampa sollevata e la parte posteriore dell'animale sono frammentarie. Lung. cm 4,8, altezza cm 4	MB 3232 827 Vetr. 2F Rip. 1A	341	229	

Bronzo	Piccolo sorcio seduto sulle zampe posteriori e recante al muso le anteriori in atto di rosicchiare qualcosa. La coda è ripiegata ad anello, sul dorso una piccola appendice. Lung. Cm 4	MB 3230	365/367	229	
Bronzo	Piccola volpe colle zampe anteriori e le posteriori allungate orizzontalmente, riconoscibile dalla forma del muso e dalla lunga coda. Lung. cm 5	MB 3241 836 Vetr. 2F Rip. IB	363	229/230	
Bronzo	Cane in piedi sulle quattro zampe, con la testa alzata, con collare e munito di lunga coda. Le gambe anteriori sono portate molto indietro, le posteriori sono contratte. Lunghe. cm 4, altezza C. 3.8	MB 32541 849 Vetr. 2F Rip. IB	357	229/230	
Bronzo	Piccolo roditore con coda corta	MB 3231 826 Vetr. 2F Rip. IF	forse 368	229/230	
Bronzo					

Ficorap	Felino o s'inge seduto su quattro zampe	MB 3237 832 Vetr. 2F Rif. IA			
Ceramica Vaso italote	Skyphe Argilla giallo-ocra. Altezza m. 0.18, diametro bocca m. 0.18 provenienza ignota. Sotto le anse, grandi palmate fiancheggiate da lunghe foglie, in basso un meandro a onda.	MB 4256 Vetr. 13 A Rip. III	751	Scaffale vasai	
Ceramica Vaso attico a figure rosse	Idria Argilla rossastra. Altezza m. 0.17, provenienza ignota. All'orlo del vaso un piccolo kymation, un altro sul spilo, presso le spalle del vaso. In basso un meandro interrotto da scacchiera. Il piede è spaziatato. Sul lato anteriore due di ginecei: una figura muliebre stante, vestita di peplos ripreso alla vita da una cintura, sta presso ad uno sgabello dal sedile imbottito, ed apre una cassetta che ha tra le mani. Davanti a lei un'altra figura muliebre, anch'essa in piedi e pure vestita di peplos orlato con una larga fascia, tiene nella sinistra un involto e nella destra un grosso bombylios. Stile antico della prima metà del V sec. a. C. Esecuzione abbastanza fine.	MB 4201	707	Scaffale vasai	

Argilla rossastra. Altezza m. 0.29
La provenienza è ignota ma il vaso è stato

Ceramita Vaso attico a figure rosse	Agilla rossastria. Altezza m. 0,29 La provenienza è ignota ma il vaso è stato acquistato a Napoli. Al collo corona di alloro. Sotto le anse palmette. A) figura muliebre, seduta e volta verso sinistra, che protende un vassoio colmo di frutta ad un efebo nudo e stante che le porge con la destra una corona. b) due efebi ammantati fiancheggiavano una stele. In alto due halteres	MB 4225	771	Scaffale vasi	
Ceramita Vaso italico figure rosse		MB 487		Scaffale vasi	

Ceramica Vaso italico figure rosse		MB 519		Scaffale vasi	
Ceramica Vaso italico figure rosse		MB 514		Scaffale vasi	

					
--	--	--	--	--	---

Ceramica Vaso tuliole figure rosse		MB 534		Scaffale vasi	
Ceramica Vaso attico a figure rosse	Kothon - (Oinochoe forma 8A) Provenienza sconosciuta. Argilla e ingobbio arancio; vernice nera lucida distesa in modo uniforme. Ricomposto da frammenti: base sovraccata, leggera scalfitura sulla superficie. Orlo svasato, ansa a mauro; corpo a profilo continuo, base larga e piatta. Due giovani guerrieri nudi, di spalle, inghiocciati davanti a una base rettangolare (altare?), ciascuno con knusio sul capo e pelle al braccio s. Alt. 10.3 cm, diam. orlo 10.8 cm, diam. base 8.7 cm.	MB 4234			
Ceramica Vaso attico a figure rosse	Lekyphos Da camarina. Argilla arancio rosata, vernice nera opaca. Scalfiture sulla spalla e sul corpo; mancano l'ansa, il collo e la bocca. Secondary shape a corpo cilindrico, spalla distinta e piede a disco con parete a risparmio. Civetta fra due rami di alloro verticali. Sopra lo spazio figurato, meandro a d; sotto fascia risparmio. Alla base del collo, corona di punti neri su fondo risparmio; nella stessa tecnica boccioli di loto stilizzati sulla spalla. Alt. 7.5 cm, diam. piede 2.9 cm.	MB 4194	727		

Ceramica Vaso attico a figure rosse	Skýphos Provenienza sconosciuta. Argilla beige rosata con leggero ingobbio; vernice nera lucida, scrostata lungo l'orlo e l'ansa verticale. Manca il piede. Forma miniaturistica di tipo B con anse ad occhello una orizzontale, l'altra verticale; orlo a profilo continuo arrotondato e rientrante, corpo ovoidale. A) Cuvetta di profilo a d, con volto di prospetto, fra due rami verticali di ulivo. B) Cuvetta identica alla precedente: sotto lo spazio figurato, linea a risparmio. Alt. 5,5 cm, diam. Orlo 7,4 cm.	MB 4212	733	
Ceramica Vaso attico a figure rosse	Skýphos Il vaso presenta qualche frattura non ricompilata. La vernice non è distesa in modo uniforme e in qualche punto è evanida. Sovradipinture evanide. Labbro estroflesso, profilo distinto nella zona di congiunzione del labbro con la vasca. Parte interna delle anse e parte centrale della vasca risparmiata. Piede a disco. lato A-B Sfingi affrontate. Sovradipinte in rosso, le tainai e le pieghe del collo delle sfingi; incisioni sommarie sulle ali delle sfingi. 490 - 480 A.C. Alt. 10,5 cm, diametro 14,5 cm, argilla beige-rosata	MB 4131	555	
Ceramica Vaso attico a figure nere	Lekythos Da Camarina. Argilla rosa. La frattura del collo è ricompilata. La vernice, poco spessa, presenta diffuse scrostature e tracce di ossidazione; sovraddipinture quasi evanide. Parte interna dell'ansa, collo e spalla risparmiati. Bocca e terzo inferiore del corpo verniciati. Forma e decorazione secondaria del vaso sono quelle della classe di Atene. Inizi del V sec. a.C.	MB 4123	566	

Ceramica Vaso attico a figure nere	Oinochoe Argilla beige-rosata: il vaso è privo dell'ansa. La vernice non è divisa in modo omogeneo e, specialmente nel terzo inferiore del vaso, in qualche punto è evanida. La superficie presenta scalfiture. <i>Oinochoe</i> del tipo <i>chous</i>, con bocca tribolata; leggera depressione nella zona di congiunzione del collo con la spalla; piede a disco (parete risparmiata). Collo e terzo inferiore del corpo verniciati. Alt. 13,2 cm, diam. bocca, 4,3 cm	MB 4154	686		
Ceramica Siceliotra	Alabastron Provenienza sconosciuta. Argilla arancio chiaro, vernice nera opaca. Scalfiture gravi abrasioni a fianco dell'area figurata. Labbro a disco espanso, sagomato: corto collo su corpo oblungo rastremato verso l'alto; piede vasato a doppio gradino. Figura femminile alata stante, di profilo a s., con <i>sofos</i> sul capo, chitone e calzari. Davanti la figura una benda (?). Sul retro, palmetta affiancata da due girali con fiori a campana. Sotto lo spazio figurato, onde destrose a risparmio; sopra la scena, fregio di ovali centrati da punti neri. Alt. 17,7 cm., diam. orlo 5,3 cm, diam. piede 5,1 cm	MB 4313		Scaffale vasi	

Ceramica Siceliotà	Bottiglia Da Troina. Argilla rosa pallida, tracce di ingobbio arancio; vernice nera opaca, scrostata lungo l'orlo e sul fondo. Ricomposta da frammenti; notevoli incrostazioni soprattutto a carico del retro. Orto a disco molanato con risega; collo a profilo continuo col corpo ovoidale; basso piede appena distinto. Erote androgino di profilo a d. seduto su tre blocchi liliati sovrapposti, con <i>kekriphalos</i> e benda bianca sul capo; calzari fiammeggianti di giallo ai piedi e nastro bianco, ormai quasi invisibile, nella mano s. Davanti e dietro la figura, labili tracce di steli sovraddisanti con viticci e fiore. Sul retro, palmetta affiancata da girali con semi-palmette. Sopra e sotto lo spazio figurato, linee a risparmio. Sulla parete superiore del collo del vaso, linguette nere verticali su fondo risparmiato. Alt. 14 cm diam. orto 3,5 cm; diam piede 4,3 cm	MB 4354	804	
Ceramica Siceliotà	Pisside skyphoide siceliotà a figure rosse Da Centuripe. Argilla beige rosata con ingobbio arancio sul piede; vernice nera opaca, a tratti rossastra per cattiva cottura. Incrostazioni sul lato secondario. Alt. 14,8 cm alt. Coppa 8,4 cm, diam. orto 8,7 cm, diam. piede 4,9 cm	MB 4331	750A	

Ceramica Siceliotà	Leptonis Da paterino (?) Argilla arancio rosata, vernice nera, lucida. Fratture lungo il bordo del coperchio			
--------------------	--	--	--	---

Ceramica Siceliotra	Lekani Da paternò (?). Argilla arancio rosato, vernice nera, lucida. Finitura lungo il bordo del coperchio con pomello in gran parte mancante. Coperchio a labbro verticale, spalla obliqua e presa a stelo cilindrico. Vasca con orlo appena estroflesso e battente, parete carenata a profilo convesso nella metà inferiore e concavo nella metà superiore. Alto piede tromba con base a disco sagomato; anse a nastro oblique, parzialmente risparmiate. Tralicio di vite con viticci, quattro foglie e due grappoli di uva, reso in vernice bianca sovraddipinta ad eccezione dei grappoli delle nervature fogliari in giallo. Alla base del pomello, raggi neri su fondo risparmiato; nella stessa tecnica, palmette sulla faccia superiore della presa, onde nere verso d. lungo l'orlo e linguette verticali sulle pareti esterne della vasca. Alt. 11.5 cm, alt. vasca 5cm, orlo vasca 12.3 cm, diam. piede 5 cm.	MB 4310	788	
Ceramica Siceliotra	Lekani Da Centuripe. Argilla beige rosato, vernice nera opaca a tratti scrostata. Vernice sovraddipinta quasi del tutto scomparsa. Coperchio e vasca ricomposti da frammenti; piccole scalfitture e abrasioni. Coperchio con bordo inclinato verso l'interno e spalla obliqua appena bombata; presa con stelo cilindrico e pomello a disco modanato, in gran parte a risparmio, con tondo centrale depresso. Vasca con orlo appena estroflesso e battente, parete carenata a profilo convesso nella metà inferiore e concavo nella metà superiore risparmiata. Piede a tromba con base a disco sagomato e sostegno cilindrico; anse a nastro quasi orizzontali, risparmiate. Alt. 10.9, orlo vasca 11.2, diam. piede 5.1 cm	MB 4307		

Ceramica Siciliana	Lekontis Provenienza sconosciuta. Argilla beige, vernice nera, opaca. Superficie incrostata, pomello sbrocato, vernice sovraddipinta bianca. Piccole scalfitture. Coperchio con spalla obliqua, presa con stelo cilindrico e pomello a disco modanato con fondo centrale depressa. A partire dalla base della presa, quattro fasce concentriche, separate da coppie di linee lucide; la prima di decorazioni, la seconda con ovuli graffiati incisi di bianco, alternati a puntini chiari, la terza ha convolvoli con fiori a campana e ad unico; la quarta, ha una fila di grossi punti incisi in cerchi separati da puntini. Lungo l'orlo, onde nere verso il su fondo risparmiato, sulla faccia superiore della presa fiore a nove petali sovraddipinto. Alt. 15,7, diam. orlo 14,5 diam. piede 5,1	MB 4294	778		
Terracotta		MB 5698 695 Ver. 25 D Rip. IV		Scaffale terracotta (vicino scaffale ceramiche)	
Terracotta		MB 5754		Scaffale terracotta (vicino scaffale ceramiche)	

Terracotta	La terracotta è un materiale plastico che si ottiene dalla cottura di argilla e acqua. È un materiale molto resistente e durevole, che si utilizza per la realizzazione di vasi, tegole, mattoni, ecc. La terracotta è un materiale molto versatile e può essere modellata in molte forme diverse. È un materiale molto economico e può essere utilizzato per la realizzazione di opere d'arte e di architettura.				
------------	--	--	--	--	---

Terracotta	N. 1 Terracotta figurata; qualsiasi esemplare disponibile (testa o frammento)	Qualsiasi esemplare disponibile			
Lucerna fittile greca	N. 4 esemplari disponibili	Qualsiasi esemplare disponibile		Cassette lucerne	
Statuetta III CEV	Piccolo busto in cera. Possibile raffigurazione del Principe Ignazio Paterno Castello	MB 7375 547		Scaffale con vetrina	